

Ой, скажи мне!

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Неторопливо

Пар *tr*

The piano introduction consists of two staves in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

mf

Ты в ки - но по - шел дру - гой, а ночь та - ка - я свет - ла - я!

The first vocal line is in G major, 4/4 time. The melody is simple and lyrical, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

Для ме - ня те - перь тво - я лю - бовь - не - ав - то - ри - тет - на - я.

The second vocal line continues the melody in G major, 4/4 time. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

Не пой - му, за - чем топ - тал тра - ву ве - че - ра - ми под о - кош - ка - ми

The third vocal line concludes the piece in G major, 4/4 time. The piano accompaniment ends with a final chord and a few notes in the bass.

и за-чем со мной хо - дил - бро-дил пе-ре-пу-тан-ны-ми стеж - ка-ми.

Не пой-му, за-чем топ-тал тра-ву ве-че-ра-ми под о - кош - ка-ми и за чем со мной хо-

-дил - бро-дил пе-ре-пу-тан-ны-ми стеж-ка-ми. // - ми - ли-ей?

Для повторения Для окончания rit.

Ты в кино пошел с другой,
 А ночь такая светлая!
 Для меня теперь твоя любовь—
 Неавторитетная.
 Не пойму, зачем топтал траву
 Вечерами под окошками
 И зачем со мной ходил-бродил
 Перепутанными стежками.

Знаю, завтра, как всегда,
 Ты стукнешь вновь калиткою.
 «Разрешите к вам во двор зайти?»—
 Скажешь ты с улыбкою.

Но в твои глаза я погляжу
 И в руках косынку скомкаю.
 «Разрешаю,—я тебе скажу,—
 Обойти мой дом стороной!»

Ты в кино пошел с другой,
 А ночь такая светлая!
 Для меня теперь твоя любовь—
 Неавторитетная.
 Ой, скажи мне, подскажи, луна,
 Ой, скажите, звезды милые,
 Сколько я еще одна должна
 Под своей ходить фамилией?